

Der Deutsche Musical Theater Preis 2021: Die Preisträger*innen

Auszeichnungen auf der Preisverleihung der Deutschen Musical Akademie Bestes Musical: The Wave (Die Welle), Landestheater Linz

In Hamburg sind am 4. Oktober 2021 im „Schmidts Tivoli“ die Gewinner des Deutschen Musical Theater Preises bekanntgegeben worden. Die Deutsche Musical Akademie zeichnete in **14 Kategorien** herausragende deutschsprachige Musicalproduktionen aus der Spielzeit 2019/2021 aus. Mit dem diesjährigen **Ehrenpreis** der Akademie wurde die britische Regisseurin, Choreographin und Ballettmeisterin **Anna Vaughan** (posthum) gewürdigt.

Der Deutsche Musical Theater Preis ist einer der wichtigsten Bühnenpreise Deutschlands und die einzige Auszeichnung für deutschsprachige Musicals, die von Profis an Profis verliehen wird. Nominiert waren Musical-Produktionen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz.

„The Wave (Die Welle)“ (Landestheater Linz) wurde als **Bestes Musical**, sowie in den Kategorien **Beste Komposition** und **Bestes Buch** (Or Matias), **Beste Regie** (Christoph Drewitz) und **Beste Darsteller in einer Hauptrolle** (Lukas Sandmann) ausgezeichnet.

In drei Kategorien wurde das Musical „Goethe!“ (Bad Hersfelder Festspiele) ausgezeichnet: **Beste Liedtexte** (Frank Ramond), **Beste Choreographie** (Kim Duddy) und **Bestes Kostüm- und Maskenbild** (Claudio Pohle, Ute Mai, Stephanie Hanf).

Das Musical „Himmel und Kölle!“ (apiro entertainment) gewann in zwei Kategorien: **Beste Darstellerin in einer Nebenrolle** (Vera Bolten) und **Beste Darsteller in einer Nebenrolle** (Mark Weigel).

Der Preis für das **Beste Musikalische Arrangement** ging an Koen Schoots für „Wüstenblume“ (Theater St. Gallen). Die Auszeichnung für die **Beste Darstellerin in einer Hauptrolle** erhielt Karolin Konert („Swing Street“, Stadttheater Fürth), für das **Beste Bühnenbild** wurde Michael D. Zimmermann („Die Schattenkaiserin“, Tiroler Landestheater Innsbruck) ausgezeichnet. Der Preis für das **Beste Revival** ging an „Baby Talk“ (Theater Bielefeld).

In diesem Jahr wurde zudem ein **Sonderpreis der Deutschen Musical Akademie** ausgesprochen, für Personen, die in der Corona-Pandemie finanziell und ideell andere unterstützt haben. Ausgezeichnet wurden: **Frank Blase** (Unternehmer und Produzent von „Himmel und Kölle“), für die umfangreiche wirtschaftliche Unterstützung seiner Mitarbeiter*innen, ohne Rentabilitätsmöglichkeit der Produktion, **Dominik Donauer** (Künstleragentur artinia consulting), der mit einem Hilfsfond in Höhe von 50.000 EUR seine Künstler*innen unterstützt hat, sowie **Roun Zieverink** (Pianist, Komponist, Arrangeur), für seine „Küchen-Konzerte“, die er im Lockdown täglich organisiert und gestreamt hat.

Der **Sonderpreis der Deutschen Musical Akademie** als „Auszeichnung besonderer Leistungen in der Corona-Pandemie“ wurde überreicht vom Hamburger Kultursenator und Präsidenten des Deutschen Bühnenvereins **Dr. Carsten Brosda**: „Endlich wird es wieder bunt: Die Deutschen Musical Theater Preise wurden nach einem Jahr pandemischen Stillschweigens jetzt zum 3. Mal im Schmidts Tivoli verliehen. Die Preisverleihung macht deutlich, wie vielfältig und lebendig die Musicals sind. Besondere Zeiten verlangen dabei nach besonderen Preisen. Ich habe mich sehr gefreut, in diesem Jahr gleich drei Sonderpreise an Personen verleihen zu dürfen, die in der Pandemie mit großem Engagement hervorstachen. Sie gaben der Kunst Sichtbarkeit und Künstlerinnen und Künstlern Sicherheit. Ihnen gilt mein besonderer Dank.“

Marco Jung (2. Vorsitzender Deutsche Musical Akademie) erklärt: „Viele Künstlerinnen und Künstler haben eine schwere Zeit hinter sich. Das Live-Erlebnis im Theater, das ist unser Lebenselixier. Das eine so lange Zeit nicht machen zu dürfen, dazu diese Unsicherheit, wann und ob es überhaupt weiter geht, hat viele schwer getroffen. Dazu kamen dann wirtschaftliche Sorgen, oft auch Existenzängste. In dieser dunklen Zeit haben sich einige Menschen hervorgetan. Mit selbstlosem Einsatz für andere, für die Kunst und für die, die sie zu uns bringen. Diese Personen wollten wir mit einem Sonderpreis der Akademie ehren. All das hat so vielen Menschen Kraft, Hoffnung und einen Rettungsanker gegeben, der so dringend notwendig war. Das fanden wir preiswürdig.“

Der diesjährige Sonderpreis der Jury für die **Beste Ensemble-Leistung** ging an „Himmel und Kölle“ (apiro entertainment, Köln).

Die Preisverleihung stellte erneut das große Spektrum und Talent der deutschsprachigen Musicalbranche dar. Mit Show Acts aus den nominierten Musicals, der charmanten Moderation von Entertainer **Thomas Hermanns**, prominenten Preispaten wie **Gayle Tufts, Peter Plate & Ulf Leo Sommer, Lucy Diakovska, Alexander Klaws, Julia Gámez Martín, Maik Klokow, Vajèn van den Bosch & Jeannine Michèle Wacker, Wolfgang Trepper**, wurde die Preis-Gala mit zahlreichen Gästen aus dem Show-Business gefeiert.

Im Anhang alle Preisträger im Überblick. Weitere Informationen: www.deutschemusicalakademie.de.

Pressekontakt Deutsche Musical Akademie

HighLight Film & TV, Agentur für Public Relations. Giesebrechtstraße 10, 10629 Berlin

Tel.: 030 – 88 91 77 70, Fax: 030 – 88 91 77 72

E-Mail: mail@highlight-film-tv.de. Web: www.deutschemusicalakademie.de