



die **Schreib:maschine**

neue ideen für neue musicals

[die schreib:maschine](#) ist Deutschlands einzige offene Bühne für Musical-Autor*innen und -Komponist*innen. Alte Hasen und neue aufstrebende Gewächse der kreativen Szene zeigen hier erste rohe Entwürfe der potenziellen nächsten Hit-Produktion.

Die Bühne ist offen für alle, die sich dem Genre Musical verschreiben und mit professionellem Anspruch vor Publikum musikdramatische Werke ausprobieren wollen.

2010 wurde [die schreib:maschine](#) von Kevin Schröder, Friederike Harmstorf und Robin Kulisch gegründet und hat sich schnell zu einem der wichtigsten Szenetreffe in Berlin entwickelt.

Seit 2015 wird die Offene Bühne von der Deutschen Musical Akademie präsentiert und von Autor und Komponist Tom van Hasselt moderiert.

Seit 2019 findet [die schreib:maschine](#) nun auch regelmäßig in anderen deutschsprachigen Städten statt.

DEUTSCHE
MUSICAL
AKADEMIE

www.deutschemusicalakademie.de

PROGRAMM

28. März 2021, BKA THEATER, BERLIN

DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN

Musik: Lukas Nimscheck
Liedtexte: Franziska Kuroпка
Buch: Kathi Damerow

DER JUNGE MIT DER GLÜCKSHAUT
ICH WILL FÜR IMMER MIT DIR KOCHEN

Präsentation:
Christopher Dederichs, Sarah Matberg, Veit Schäfermeier und Frank Winkels

Kontakt: kathidamerow@web.de

BÜHNENSCHWESTERN

Musik, Liedtexte & Buch
Tom van Hasselt

MEINE SCHWESTER
SIE
TOD DEM ALTEN WEISSEN MANN

Präsentation:
Franziska Becker, Nini Stadlmann und Tom van Hasselt

Kontakt: mail@tomvanhasselt.de

EINE STIMME FÜR DEUTSCHLAND

Musik: Thomas Zaufke
Liedtexte & Buch: Peter Lund

ICH DREHE DURCH
HASS
FALSCH GEMACHT

Präsentation:
Veronika de Vries, Hans-Peter Kirchberg, Mascha Volmershausen und Joel Zupan

Kontakt: lundberlin@t-online.de

Vielen Dank an alle Teilnehmenden und an das gesamte Team des BKA Theaters für die fantastische Betreuung.

Künstlerische Leitung: Tom van Hasselt
Produktionsleitung: Leonie Webb
Kontakt: schreibmaschine@deutschemusicalakademie.de