

die schreib:maschine ist Deutschlands einzige offene Bühne für Musical-Autoren und -Komponisten. Alte Hasen und neue aufstrebende Gewächse der kreativen Szene zeigen hier erste rohe Entwürfe der potenziellen nächsten Hit-Produktion.

Die Bühne ist offen für alle, die sich dem Genre Musical verschreiben und mit professionellem Anspruch vor Publikum musikdramatische Werke ausprobieren wollen.

2010 wurde die schreib:maschine von Kevin Schröder, Friederike Harmstorf und Robin Kulisch gegründet und hat sich schnell zu einem der wichtigsten Szenetreffs in Berlin entwickelt.

Seit 2015 wird die Offene Bühne von der Deutschen Musical Akademie präsentiert und von Autor und Komponist Tom van Hasselt moderiert.

Seit 2019 findet die Schreib:maschine nun auch regelmäßig in anderen deutschsprachigen Städten statt.

Künstlerische Leitung:
Tom van Hasselt

Produktionsleitung:
Leonie Webb

Kontakt:
schreibmaschine@deutschemusicalakademie.de

Vielen Dank an alle Teilnehmer und an das gesamte Team der Neuköllner Oper für die fantastische Betreuung.

DEUTSCHE
MUSICAL
AKADEMIE

www.deutschemusicalakademie.de



die **Schreib:maschine**

neue ideen für neue musicals

PROGRAMM

07. SEPTEMBER 2020

NEUKÖLLNER OPER
BERLIN

BOOTCAMP

Musik & Liedtexte:
Micha "Wudi" Wudick
Buch: Stefan Labenz

ERFOLG
IMMER NOCH
MACGYVER
BOOTCAMP

Präsentation:
Hannah Belitz, Leon Juurlink,
Stefan Labenz, Selma Mahler,
Thilo Rietze, Oskar Rind &
Micha "Wudi" Wudick

Kontakt: michawudick@hotmail.com

ISABEL – DAS NEUE MUSICAL

Musik: Maria Vicente
Liedtexte: Maria Vicente &
Marco Krämer-Eis
Buch: Ekaterina Dokshina

DIE SHOW IM TV
UNTER'M WEIDENBAUM
ICH BIN GENUG

Präsentation:
Jasmin Eberl, Evgeny Nikiforov &
Christian Breuer

Kontakt:
m.kraemereis@googlemail.com

ICH & DUO

Musik, Liedtext & Buch:
Bodo Wartke & Melanie Haupt

ICH & DUO
ZWEIFEL UND ZUVERSICHT

HAUPTQUARTIER – SHOWDOWN IM GROßHIRN

FRONTALLAPPEN

Präsentation:
Bodo Wartke & Melanie Haupt

Kontakt:
www.reimkultur.de

KARDINALFEHLER

Musik: Thomas Bierling
Buch & Liedtexte:
Dieter Behrens

RELIGION
HÖLLENQUAL
WIR SIND KRÖSUS

Präsentation:
Thomas Bierling, Marco Billep,
Amber-Chiara Eul, Nils Klitsch &
Naomi Simmonds

Kontakt: thomas@thomas-bierling.de

JAGGED LITTLE PILL

Musik: Alanis Morissette &
Glen Ballard
Liedtexte: Alanis Morissette
Buch: Diablo Cody
Übersetzung: Robin Kulisch

MEDLEY / VERGEBEN
PERFEKT
WEITER
MAN LERNT

Präsentation:
Willemijn Verkaik,
Dennis Weissert, Sidonie Smith,
Marco Billep, Annika Henz,
Devi-Ananda Dahm, Markus Fetter,
Johannes David Wolff, Greg Dinunzi
& Leonardo von Papp

Kontakt: kontakt@robinkulisch.de

SICHERHEIT GEHT VOR!

Liebe Gäste,
wir freuen uns sehr, endlich
wieder für Sie spielen zu
können. Tragen Sie bitte immer –
außer am Sitzplatz während der
Vorstellung – eine Mund-Nasen-
Bedeckung. Halten Sie mindestens
1,5 Meter Abstand zu anderen
Gästen und nutzen Sie unsere
Handdesinfektionsmittel!