

Der Deutsche Musical Theater Preis 2017: Die Gewinner

Auszeichnungen auf der Preisverleihung der Deutschen Musical Akademie Bestes Musical: „In 80 Tagen um die Welt“

In Berlin sind am 18. September 2017 im „Wintergarten Varieté“ die Gewinner des Deutschen Musical Theater Preises verkündet worden. In dreizehn Kategorien zeichnete die Deutsche Musical Akademie herausragende Leistungen im deutschsprachigen Musical aus und würdigte zudem mit dem Ehrenpreis der Akademie die deutsche Musicaldarstellerin, Chansonsängerin und Schauspielerin Ute Lemper.

Der Deutsche Musical Theater Preis ist einer der wichtigsten Bühnenpreise Deutschlands und die einzige Auszeichnung für deutschsprachige Musicals, die von Profis an Profis verliehen wird. Nominiert waren Musical-Produktionen aus Deutschland und Österreich.

Als **Bestes Musical** wurde „In 80 Tagen um die Welt“ (Landestheater Linz) ausgezeichnet. Die österreichische Produktion, die in elf Kategorien nominiert war, konnte die begehrte Trophäe in insgesamt sechs Kategorien nach Hause nehmen: **Beste Regie** (Matthias Davids), **Beste Choreographie** (Simon Eichenberger), **Bestes Bühnenbild** (Hans Kudlich), **Bestes Kostümbild und Maske** (Susanne Hubrich) und **Beste(r) Darsteller in einer Nebenrolle** (Rob Pelzer). Das Musical „Vivaldi – Die fünfte Jahreszeit“ (Volksoper Wien) wurde in drei Kategorien ausgezeichnet: Christian Kolonovits, als Preisträger für **Beste Komposition** und **Bestes Musikalisches Arrangement** sowie Drew Sarich als **Beste(r) Darsteller in einer Nebenrolle**.

In zwei Kategorien wurde das Musical „Vom Fischer und seiner Frau“ (Brüder Grimm Festspiele, Hanau) ausgezeichnet: **Beste Liedtexte** (Kevin Schroeder) und Anna Montanaro als **Beste Darstellerin in einer Hauptrolle**. Der Preis für das **Beste Buch** ging an Constanze Behrends für „Klassenkampf“ (Heimathafen Neukölln & Constanze Behrends, Berlin). Die Auszeichnung für die **Beste Darstellerin in einer Nebenrolle** erhielt Elena Zvirbulis für „Cindy Reller“ (Schmidts Tivoli, Hamburg).

Nominiert waren zudem die Musicals „Das Molekül“ (Theater Bielefeld), „Kopfkino“ (Neuköllner Oper, Berlin), „Doctor Faustus Magical Circus Part II“ (Württembergische Landesbühne Esslingen) und „Luther – Rebell Gottes“ (Theater Fürth).

Mit dem **Ehrenpreis** der Deutschen Musical Akademie an Ute Lemper, ehrt die Akademie eine Künstlerin, die sich international erfolgreich für das deutschsprachige Musical einsetzt. Ute Lemper folgt auf die Ehrenpreisträger Dr. Michael Kunze und Sylvester Levay (2016), Peter Weck (2015) und Helmut Baumann (2014).

Die Preisverleihung stellte erneut auf beeindruckende Weise das große Spektrum und Talent der deutschsprachigen Musicalbranche dar. Den glamourösen Abend rundeten musikalische Show-Acts, die charmante Moderation von Entertainerin Gayle Tufts, eine eindrucksvolle Laudatio für die Ehrenpreisträgerin von Klaus Wowereit (ehemaliger Bürgermeister Berlins), sowie zahlreiche Gäste aus Kultur, Politik und Show-Business ab.

Weitere Informationen: www.deutschemusicalakademie.de.

Pressekontakt Deutsche Musical Akademie
HighLight Film & TV, Agentur für Public Relations
Giesebrechtstraße 10, 10629 Berlin
Tel.: 030 – 88 91 77 70, Fax: 030 – 88 91 77 72
E-Mail: mail@highlight-film-tv.de
Web: www.deutschemusicalakademie.de