

Der Deutsche Musical Theater Preis 2016: Die Gewinner

Auszeichnungen auf der Preisverleihung der Deutschen Musical Akademie

Bestes Musical: „Stella“

In dreizehn Kategorien wurden am 10. Oktober 2016 im Tipi am Kanzleramt in Berlin herausragende Leistungen im deutschsprachigen Musical geehrt. Nominiert waren Musical-Produktionen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Zudem verlieh die Akademie einen Ehrenpreis für besondere Verdienste am deutschsprachigen Musical, der dieses Jahr an die Musical-Größen **Dr. Michael Kunze** und **Sylvester Levay** vergeben wurde.

Der große Gewinner des Abends war das Musical „**Stella**“ der Neuköllner Oper Berlin. Die Produktion war insgesamt neunmal nominiert und die Freude der Mitwirkenden war groß, als „Stella“ in sechs Kategorien als Gewinner hervorging. Das Musical gewann in den Kategorien **Beste Komposition** (Wolfgang Böhmer), **Bestes Buch** (Peter Lund), **Beste Liedtexte** (Peter Lund), **Beste Regie** (Martin G. Berger), **Beste Darstellerin in einer Hauptrolle** (Frederike Haas) und wurde zudem als **Bestes Musical** ausgezeichnet.

Die Züricher Produktion „**Mein Name ist Eugen**“ der MAAG Music and Arts, die in sieben Kategorien nominiert war, konnte die begehrte Trophäe in zwei Kategorien nach Hause nehmen – für **Beste Choreographie** (Jonathan Huor) und **Bester Darsteller in einer Nebenrolle** (Remo Traber).

Auch die Produktion „**Der Tunnel**“ vom Theater Fürth wurde zweimal ausgezeichnet, für **Bestes Bühnenbild** (Marc Jungreithmeier, Video: Marc Jungreithmeier und Anne Chahine) sowie **Beste Darstellerin in einer Nebenrolle** (Bettina Meske).

Für das **Beste Musikalische Arrangement** wurde die Produktion „**Der Medicus**“ von Spotlight Musicals Fulda (Michael Reed und Roy Moore) ausgezeichnet. Der Preis für **Bestes Kostüm- und Maskenbild** ging an „**Rapunzel**“ der Brüder Grimm Festspiele Hanau (Kostümbild: Ulla Röhrs, Maskenbild: Wiebke Quenzel). Die Auszeichnung für den **Besten Darsteller in einer Hauptrolle** erhielt das Berliner Musical „**Burn Out**“, Sabine Haydn Produktionen (Thomas Klotz).

Weitere Informationen: www.deutschemusicalakademie.de.