

DEUTSCHER MUSICAL THEATER PREIS

Auswahlverfahren des Deutscher Musical Theater Preis 2020

Der Deutsche Musical Theater Preis 2020

Der Deutsche Musical Theater Preis 2020 wird im Herbst 2020 in folgenden Kategorien verliehen:

| Kategorie | Anmerkung |
|---|---|
| Bestes Musical | Kann nur an eine Uraufführung verliehen werden |
| Bestes Revival | Kann nur an ein Revival verliehen werden |
| Beste Komposition | Kann nur an die Komponisten einer Uraufführung verliehen werden |
| Bestes Buch | Kann nur an die Librettisten einer Uraufführung verliehen werden |
| Beste Liedtexte | Kann nur an die Texter einer Uraufführung verliehen werden |
| Bestes Musikalisches Arrangement | Kann nur an die Arrangeure einer Uraufführung verliehen werden sowie an Arrangeure von Revivals, wenn diese gleichzeitig die Uraufführung eines vollständig neuen Arrangements darstellen. |
| Beste Regie | |
| Beste Choreographie | |
| Bestes Bühnenbild | |
| Bestes Kostümbild | |
| Bestes Maskenbild | |
| Bestes Sounddesign | Jurypreis: Dieser Preis wird direkt durch die Jury vergeben und nicht den Mitgliedern der Deutschen Musical Akademie zur Abstimmung gestellt. Sollten nicht ausreichend Bewerber eingehen oder diese nicht für preiswürdig erachtet werden, entfällt diese Kategorie. |
| Bestes Lichtdesign | Jurypreis: Dieser Preis wird direkt durch die Jury vergeben und nicht den Mitgliedern der Deutschen Musical Akademie zur Abstimmung gestellt. Sollten nicht ausreichend Bewerber eingehen oder diese nicht für preiswürdig erachtet werden, entfällt diese Kategorie. |
| Beste Darstellerin in einer Hauptrolle | |
| Beste(r) Darsteller in einer Hauptrolle | |

| | |
|--|--|
| Beste Darstellerin in einer Nebenrolle | |
| Bester Darsteller in einer Nebenrolle | |
| Ehrenpreis | Der Ehrenpreis wird durch den Vorstand der Deutschen Musical Akademie für besondere Leistungen und Verdienste um das deutschsprachige Musical verliehen. Eine Bewerbung ist nicht möglich. |
| Sonderpreis der Jury | Die Jury des Deutschen Musical Theater Preis kann für besondere Leistungen, welche in keiner der regulären Preiskategorien abgedeckt werden, einen Sonderpreis an Einzelpersonen oder Gruppen aus dem Kreis der zum Deutschen Musical Theater Preis zugelassenen Produktionen verleihen. |

Bewerbung

Für den Deutschen Musical Theater Preis 2020 können sich öffentliche Theater sowie professionelle Privattheater und Produktionsunternehmen mit ihren professionellen Uraufführungen und Revivals deutschsprachiger Musicals bewerben, wenn diese die Teilnahmebedingungen erfüllen. Die Bewerbung erfolgt über die Website der Deutschen Musical Akademie. Die Bewerbung muss der Deutschen Musical Akademie vor der Premiere vorliegen. Der Vorstand der Deutschen Musical Akademie prüft und entscheidet, ob eine Produktion die Bedingungen für die Teilnahme erfüllt.

Die Bewerber stellen der Deutschen Musical Akademie bei der Bewerbung die erforderlichen Informationen, insbesondere die Namen der künstlerisch Mitwirkenden der auszuzeichnenden Sparten.

Uraufführungen und Revivals

Produktionen können als Uraufführung oder Revival eines deutschsprachigen Musicals teilnehmen. Diese sind wie folgt definiert:

- Eine **Uraufführung** ist die erste öffentliche szenische Aufführung eines Musicals. Eine Produktion ist auch eine Uraufführung, wenn es vorherige Tryouts, Lesungen und Workshops gab, wenn diese als solche gekennzeichnet waren.
- Ein **Revival** ist eine komplette Neuinszenierung eines deutschsprachigen Musicals oder einer Operette mit Originalbuch und Originalmusik. Die ursprüngliche Uraufführung des Musicals fand seit 1945 im deutschsprachigen Raum statt.

Teilnahmebedingungen

Bedingungen für die Teilnahme sind

- Die Produktion wird überwiegend in deutscher Sprache aufgeführt und findet in Deutschland, Österreich oder der deutschsprachigen Schweiz statt.
- Die Premiere der Produktion findet zwischen dem 15. August 2019 und dem 14. August 2020 statt (=Wettbewerbszeitraum)
- Es werden im Wettbewerbszeitraum mindestens acht Vorstellungen gespielt. Kommt eine Produktion nicht auf acht Vorstellungen im Wettbewerbszeitraum, aber spielt in zwei aufeinander folgenden Wettbewerbszeiträumen dennoch acht oder mehr Vorstellungen, entscheidet der Vorstand der Deutschen Musical Akademie, welchem der beiden Wettbewerbszeiträume die Produktion zugeordnet wird.
- Mindestens 80% von Musik und Text müssen neu für das Musical geschrieben sein und nicht aus existierenden Werken stammen. Dies schließt Adaptionen bestehender Stoffe explizit nicht aus.
- Es muss eine professionelle / „branchenübliche“ Bezahlung der an der Produktion beteiligten Personen erfolgen
- Die Produktion richtet sich nicht vorrangig an Kinder als Publikum. Sogenanntes „Family-Entertainment“ ist explizit nicht ausgeschlossen. Das Stück muss auch in Abendvorstellungen (Beginn ab 18:30 Uhr) gespielt werden.
- Das Theater/Produktionsunternehmen stellt Karten für den Besuch der Vorstellung durch die Jury zur Verfügung.
- Das Theater/Produktionsunternehmen stellt innerhalb von zwei Monaten nach der Premiere der Produktion, spätestens jedoch zum 1. Juni 2020, der Deutschen Musical Akademie einen Videomitschnitt der gesamten Vorstellung (als digitale Datei) zur Nutzung durch die Jury zur Verfügung. Hat die Produktion erst nach dem 1. Juni 2020 Premiere, so wird eine individuelle Frist für die Abgabe des Videos vereinbart. Wird die Produktion für den Deutschen Musical Theater Preis 2020 nominiert, wird das Video über ein passwortgeschütztes, den stimmberechtigten Mitgliedern der Deutschen Musical Akademie für die Dauer des Abstimmungszeitraum zur Ansicht zugänglich gemacht.

Über die Erfüllung der Teilnahmebedingungen entscheidet der Vorstand der Deutschen Musical Akademie.

Ermittlung der Nominierten zum Deutschen Musical Theater Preis 2020

Mindestens zwei Mitglieder der Jury sollen jede zur Teilnahme zugelassene Produktion besuchen. Nachdem alle zugelassenen Produktionen besucht und die eingereichten Videoaufzeichnungen gesichtet wurden, legen die Mitglieder der Jury drei Nominierte in jeder Kategorie fest. Sollte eine Nominierung in einer Kategorie nicht

möglich sein, da es keine preiswürdigen Leistungen in dieser gab, kann die Verleihung in dieser Kategorie ausgesetzt werden.

Ermittlung der Gewinner des Deutschen Musical Theater Preis 2020

Die Gewinner der Deutschen Musical Theater Preis werden mit Ausnahme der Kategorien „Ehrenpreis“, „Sonderpreis der Jury“, „Bestes Sounddesign“ und „Bestes Lichtdesign“ mit einem Stimmgewicht von je 50% durch die stimmberechtigten ordentlichen Mitglieder der Deutschen Musical Akademie e.V. und die Jury des Deutschen Musical Theater Preis bestimmt.

- Die Jury stimmt in namentlicher Abstimmung ab, wobei das Abstimmungsergebnis nicht veröffentlicht wird.
- Die stimmberechtigten ordentlichen Mitglieder der Deutschen Musical Akademie e.V. stimmen in einer geheimen Briefwahl ab.

Die Gewinner der Kategorien „Bestes Sounddesign“ und „Bestes Lichtdesign“ werden durch Abstimmung der Jury ermittelt.

Die Gewinner werden erst bei der Preisverleihung bekanntgegeben und sind bis zu diesem Zeitpunkt nur dem auszählenden Wahlvorstand bekannt.

Der Sonderpreis der Jury wird direkt durch die Jury verliehen, es erfolgt keine Nominierung.

Der Ehrenpreis wird durch den Vorstand der Deutschen Musical Akademie e.V. verliehen und im Vorfeld der Preisverleihung bekanntgegeben.

Stimmberechtigte Mitglieder

Nur ordentliche Mitglieder der Deutschen Musical Akademie e.V., deren Mitgliedsanträge bis zum 10.08.2020 eingegangen sind, können an der Abstimmung für den Deutschen Musical Theater Preis 2020 teilnehmen. Ordentliche Mitglieder mit später eingegangenen Anträge können erst für den Deutschen Musical Theater Preis 2021 an der Abstimmung teilnehmen.

Kontakt bei Fragen

Bei Fragen zu den Bewerbungskriterien und zum Bewerbungsprozess wenden Sie sich bitte an Marco Jung: marco.jung@deutschemusicalakademie.de