

DEUTSCHER MUSICAL THEATER PREIS

Auswahlverfahren des Deutschen Musical Theater Preis 2018

Der Deutsche Musical Theater Preis 2018

Für den Deutschen Musical Theater Preis 2018 können alle deutschsprachigen Musical-Uraufführungen nominiert werden, die vom 15. August 2017 bis 14. August 2018 Premiere feiern und für mindestens acht Vorstellungen innerhalb des Wettbewerbszeitraums gespielt werden, liegen nicht mindestens acht Vorstellungen im Wettbewerbszeitraum entscheidet der Vorstand über die Zulassung. Alle öffentlichen Theater sowie professionelle Privattheater und Produktionsunternehmen können sich mit ihren Uraufführungsproduktionen bzw. Musical-Revivals bewerben. Die Bewerbung muss der Deutschen Musical Akademie vor der Premiere vorliegen. Der Vorstand der Deutschen Musical Akademie entscheidet, ob eine Produktion die Bedingungen für die Teilnahme erfüllt. Alle Musical-Produktionen, welche diese erfüllen, werden von mindestens zwei Vertreter/-innen der Jury besucht.

Anforderungen für die Teilnahme am Deutschen Musical Theater Preis 2018

- Es handelt sich bei der Produktion um eine Uraufführung oder ein Musical Revival (vorherige Tryouts und Workshops sind zulässig)
- Es werden mindesten 8 Vorstellungen im Wettbewerbszeitraum gespielt. Kommt eine Produktion nicht auf 8 Vorstellungen im Wettbewerbszeitraum, aber spielt dennoch 8 oder mehr Vorstellungen, entscheidet der Vorstand, ob die Produktion dieser oder der darauffolgenden Spielzeit zugeordnet wird.
- Mindestens 80% von Musik und Text müssen neu für das Stück geschrieben sein und nicht aus existierenden Werken stammen. Dies schließt Adaptionen bestehender Stoffe explizit nicht aus.
- Es muss eine professionelle Bezahlung der an der Produktion beteiligten Personen erfolgen
- Es handelt sich nicht um Kindertheater, welches sich vorrangig an Kinder als Publikum richtet.
- Das Theater/Produktionsunternehmen sollte innerhalb von 2 Monaten nach der Premiere der Produktion, spätestens jedoch am 16. August 2018, der Deutschen Musical Akademie einen Videomitschnitt der gesamten Vorstellung als digitale Datei oder DVD zur Nutzung durch die Jury zur Verfügung stellen.