

## Der Deutsche Musical Theater Preis 2018: Die Gewinner

### Auszeichnungen auf der Preisverleihung der Deutschen Musical Akademie **Bestes Musical: „Fack Ju Göhte – Se Mjusicäl“**

In Hamburg sind am 1. Oktober 2018 im „Schmidts Tivoli“ die Gewinner des Deutschen Musical Theater Preises verkündet worden. In vierzehn Kategorien zeichnete die Deutsche Musical Akademie herausragende Leistungen im deutschsprachigen Musical aus und würdigte zudem mit dem Ehrenpreis der Akademie die niederländische Schauspielerin und Sängerin **Pia Douwes**, die als erfolgreicher Musicalstar zu den beliebtesten Darstellerinnen im deutschsprachigen Musical zählt. Der Deutsche Musical Theater Preis ist einer der wichtigsten Bühnenpreise Deutschlands und die einzige Auszeichnung für deutschsprachige Musicals, die von Profis an Profis verliehen wird. Nominiert waren Musical-Produktionen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Als **Bestes Musical** wurde „Fack Ju Göhte – Se Mjusicäl“ (Werk 7 – Theater im Werksviertel, München) ausgezeichnet. Jeweils in drei Kategorien ausgezeichnet wurden die Musicals „Erwin Kannes – Trost der Frauen (Letterland)“ (Theater für Niedersachsen, Hildesheim): **Bestes Revival**, **Beste Regie** (Werner Bauer), **Beste Darstellerin in einer Nebenrolle** (Franziska Becker), sowie „Herz aus Gold“ – Das Fugger Musical“ (Staatstheater Augsburg): Stephan Kanyar als Preisträger für **Beste Komposition** und **Bestes Musikalisches Arrangement** sowie Sven Bindseil und Jürgen Endres in der Kategorie **Bestes Kostümbild & Bestes Maskenbild**.

In zwei Kategorien wurde das Musical „Jana & v Janis – Sag einfach Jein“ (Schmidtchen.Theater.Reeperbahn, Hamburg) ausgezeichnet: **Beste Liedtexte** (Lukas Nimscheck und Franziska Kuroпка) und Janne Marie Peters als **Beste Darstellerin in einer Hauptrolle**. Der Preis für das **Beste Buch** ging an Peter Lund für „Welcome to Hell“ (Neuköllner Oper, Berlin). Die Auszeichnung für den **Besten Darsteller in einer Nebenrolle** erhielt Christoph Marti für „Coco – ein Transgendermusical“ (Konzert Theater Bern). Für die **Beste Choreographie** wurde Danny Costello für „Zzaun – Das Nachbarschaftsmusical“ (Staatsoperette Dresden) und für das **Beste Bühnenbild** Sarah Katharina Karl und Roman Rehor („Aus Tradition anders – Das Lilienmusical“, Staatstheater Darmstadt) geehrt. Als **Beste Darsteller in einer Hauptrolle** wurde Florian Stanek („Der gestiefelte Kater“, Next Liberty Jugendtheater, Graz) ausgezeichnet.

Nominiert waren zudem die Musicals „Cinderella passt was nicht“ (Theater der Jugend, Wien), „Dornröschen“ (Brüder Grimm Festspiele Hanau), „Stella – Das blonde Gespenst vom Kurfürstendamm“ (Stadttheater Ingolstadt), „Jedermann – Ein Musical vom Sterbenlernen“ (Stiftung Stift, Neuzelle) und „Ein wenig Farbe“ (Theatercouch, Wien).

Mit dem **Ehrenpreis** der Deutschen Musical Akademie an **Pia Douwes**, ehrt die Akademie eine Künstlerin, die in zahlreichen deutschsprachigen Welturaufführungen ganze Generationen für das Musical begeisterte. **Pia Douwes** folgt auf die Ehrenpreisträger Ute Lemper (2017), Dr. Michael Kunze und Sylvester Levay (2016), Peter Weck (2015) und Helmut Baumann (2014).

Die Preisverleihung stellte erneut das große Spektrum und Talent der deutschsprachigen Musicalbranche dar. Show-Acts aus den nominierten Musicals, die charmante Moderation von Comedian und Musicaldarsteller **Ole Lehmann**, eine beeindruckende Laudatio für die Ehrenpreisträgerin von **Dr. Michael Kunze**, prominente Preispaten, sowie zahlreiche Gäste aus dem Show-Business rundeten die glamouröse Zeremonie stimmungsvoll ab.

Weitere Informationen: [www.deutschemusicalakademie.de](http://www.deutschemusicalakademie.de).

[Pressekontakt Deutsche Musical Akademie](mailto:mail@highlight-film-tv.de)

HighLight Film & TV, Agentur für Public Relations. Giesebrechtstraße 10, 10629 Berlin  
Tel.: 030 – 88 91 77 70, Fax: 030 – 88 91 77 72

E-Mail: [mail@highlight-film-tv.de](mailto:mail@highlight-film-tv.de). Web: [www.deutschemusicalakademie.de](http://www.deutschemusicalakademie.de)