

die schreib:maschine ist Deutschlands einzige offene Bühne für Musical-Autor*innen und -Komponist*innen. Alte Hasen und neue aufstrebende Gewächse der kreativen Szene zeigen hier erste rohe Entwürfe der potenziellen nächsten Hit-Produktion.

Die Bühne ist offen für alle, die sich dem Genre Musical verschreiben und mit professionellem Anspruch vor Publikum musikdramatische Werke ausprobieren wollen.

Die Abende zeigen zumeist Einblicke in 4-6 höchst unterschiedliche Werke, die damit auch die Vielfalt der Szene widerspiegeln. Interpretiert werden die Szenen und Songs in der Regel als Readings mit Klavierbegleitung.

In der Pause und nach der Show gibt es Raum und Getränke, um Erfahrungen auszutauschen und Pläne zu schmieden.

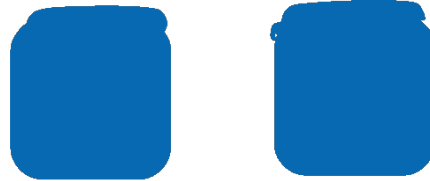
2010 wurde die schreib:maschine von Kevin Schröder, Friederike Harmstorf und Robin Kulisch gegründet und hat sich schnell zu einem der wichtigsten Szenetreffs in Berlin entwickelt.

Seit 2015 wird die Offene Bühne von der Deutschen Musical Akademie präsentiert.

Diese Ausgabe der schreib:maschine zelebriert den Internationalen Weltfrauentag 2022 und präsentiert vier Werke, an deren Entstehung maßgeblich Frauen der Musicalbranche beteiligt sind.

DEUTSCHE
MUSICAL
AKADEMIE

www.deutschemusicalakademie.de



die **Schreib:maschine**

neue ideen für neue musicals

PROGRAMM

07. März 2022

SCHMIDTCHEN
HAMBURG

THE OTHER PRINCESS

Musik: Vanessa Donnelly
Buch & Liedtexte:
Estee Stimler

AVALON

THE OTHER SIDE

WHERE YA GONNA GO

Präsentation:
Joyce Diedrich, Lisa Hintzke,
Elisabeth Köstner, Anna Psurek,
Torben Rose, Stefan Schmitz und
Carolina Walker

Kontakt: donelly@mail.de

LET'S TALK TACHELESS

Musik: Nadja Danciger
Liedtexte: Tracy Scharf
Buch: Matt Danciger

BRICK BY BRICK

STOPPIN' TIME

STILL MY EYES SEE

PRÄSENTATION:
Devi Ananda-Dahm, Simon Mehlich
und Bettina Meske

Kontakt: nadjadanciger@gmail.com

WO BLEIBT MEIN HAPPY END?!

Musik: Stefan Hiller
Liedtexte: Jule Weigel-Krämer
Buch: Susanne Wagner,
Jule Weigel-Krämer

BACKEXPERIMENTE

SCHMECKT SO DIE LIEBE?

Präsentation:
Jil Clesse, Stefan Hiller und
Kristian Lucas

Kontakt: jhr_weigel@gmx.de

LITTLE WOMEN

Musik: Jason Howland
Liedtexte: Mindi Dickstein
Buch: Allan Knee
Übersetzung Liedtexte:
Sabine Ruflair

HIER ALLEIN

KANNST DU'S?

UNGLAUBLICH SEIN

Präsentation:
Pamina Lenn, Bettina Meske,
Kira Primke, Sarah Schütz und
Mathias Weibrich

Auch wenn Celena Pieper
krankheitsbedingt leider ausfällt,
gilt ihr an dieser Stelle ein
großes Dankeschön!

Kontakt: ruflair@yahoo.de

Moderation: Olivia Schaaf

Vielen Dank an:
Alle Beteiligten, das gesamte Team
des Schmidtchens, Bernd von Arnim,
Henning Mehrrens & die Kommission
Initiative 50/50 der DMA.