

die schreib:maschine ist eine offene Bühne für Musical-Autor*innen und -Komponist*innen. Alte Hasen und neue aufstrebende Gewächse der kreativen Szene zeigen hier erste rohe Entwürfe der potenziellen nächsten Hit-Produktion.

Die Bühne ist offen für alle, die sich dem Genre Musical verschreiben und mit professionellem Anspruch vor Publikum musikdramatische Werke ausprobieren wollen.

Die Abende zeigen zumeist Einblicke in 4-6 höchst unterschiedliche Werke, die damit auch die Vielfalt der Szene widerspiegeln. Interpretiert werden die Szenen und Songs in der Regel als Readings mit Klavierbegleitung.

In der Pause und nach der Show gibt es Raum und Getränke, um Erfahrungen auszutauschen und Pläne zu schmieden.

2010 wurde die schreib:maschine von Kevin Schröder, Friederike Harmstorf und Robin Kulisch gegründet und hat sich schnell zu einem der wichtigsten Szenetreffs der Branche entwickelt.

Seit 2015 wird die Offene Bühne von der Deutschen Musical Akademie präsentiert.

Produktionsleitung:

Leonie Webb

DEUTSCHE
MUSICAL
AKADEMIE

www.deutschemusicalakademie.de



die **Schreib:maschine**

neue ideen für neue musicals

PROGRAMM

15. Mai 2023

Landestheater Linz

VERBORGENE WELTEN – EIN IRISCHES MÄRCHEN

Musik: Leo Floyd
Buch & Liedtexte:
Alexander Kuchinka

TÍR NA NÒG

ICH HASSE DIE ELFEN

LIEBEN, LEIDEN

EIN MANNSBILD FÜR PEGGY

ZAUBER DER WEISHEIT

Präsentation:
Lisa Antoni, Christian Fröhlich,
Hanna Kastner, Karsten Kenzel &
Stella Kranner

Kontakt: alexander@kuchinka.cc,
music@leofloyd.com

CITY OF ANGELS

Übersetzung: Daniel Große Boymann

ZWEIDEUTIGKEIT

DA BRAUCHT'S MEHR

DA VERLASS DICH NUR AUF MICH

KOMISCH

PRÄSENTATION:
Tom Bitterlich, Celina Dos Santos,
Daniel Große Boymann &
Bettina Schurek

Kontakt: kontakt@grosseboymann.com

COMEBACK!

Musik & Liedtexte & Buch:
Tom van Hasselt

ICH WILL WAS BEWEGEN

HIER

DER DRACHE

WAS WILLST DU?

ZUHAUSE

PRÄSENTATION:
Michael Kuczinsky, Pauline
Schubert & Tom van Hasselt

Kontakt: mail@tomvanhasselt.de

DIE FLIEGE

Musik: Markus Syperek
Liedtexte & Buch:
Daniel Große Boymann

MEIN GARTEN IST DIE GANZE WELT

ABSCHIEDSTANGO

DAS WIRD ALLES VERÄNDERN!

Präsentation:
Martin Berger, Tom Bitterlich,
Carin Filipcic &
Daniel Große Boymann

Kontakt: kontakt@grosseboymann.com

Mary Shelleys FRANKENSTEIN

Musik: Marian Lux
Liedtexte & Buch: Kevin Schroeder
Regie: Christoph Drewitz
Choreographie: Bart de Clercq
Musikalische Leitung: Marian Lux

ASCHE ZU ASCHE

DER GEIST IN DER MASCHINE

DEIN, EWIG DEIN

ASCHE ZU ASCHE – DUETT

Präsentation:
Tom Bitterlich,
Jonas Hein & Mareike Heyen

Kontakt:
sven.ankert-pruewer@wunsiedel.de

Moderation:

Tom van Hasselt

Facebook/Instagram:
[@DeutscheMusicalAkademie](#)

Vielen Dank an:

Arne Beeker, Matthias Davids,
Elisabeth Köstner, alle
Beteiligten und das gesamte Team
des Linzer Landestheaters.