

die schreib:maschine ist Deutschlands einzige offene Bühne für Musical-Autor*innen und -Komponist*innen. Alte Hasen und neue aufstrebende Gewächse der kreativen Szene zeigen hier erste rohe Entwürfe der potenziellen nächsten Hit-Produktion.

Die Bühne ist offen für alle, die sich dem Genre Musical verschreiben und mit professionellem Anspruch vor Publikum musikdramatische Werke ausprobieren wollen.

Die Abende zeigen zumeist Einblicke in 4-6 höchst unterschiedliche Werke, die damit auch die Vielfalt der Szene widerspiegeln. Interpretiert werden die Szenen und Songs in der Regel als Readings mit Klavierbegleitung.

In der Pause und nach der Show gibt es Raum und Getränke, um Erfahrungen auszutauschen und Pläne zu schmieden.

2010 wurde die schreib:maschine von Kevin Schröder, Friederike Harmstorf und Robin Kulisch gegründet und hat sich schnell zu einem der wichtigsten Szenetreffs in Berlin entwickelt.

Seit 2015 wird die Offene Bühne von der Deutschen Musical Akademie präsentiert.

Diese Ausgabe der schreib:maschine zelebriert zum zweiten Mal den Weltfrauentag und präsentiert Werke an dessen Entstehung maßgeblich Frauen der Musicalbranche beteiligt sind.



die **Schreib:maschine**

neue ideen für neue musicals

DEUTSCHE
MUSICAL
AKADEMIE

www.deutschemusicalakademie.de

PROGRAMM

06. März 2023

Schmidtchen
Hamburg

PIA PIRATENPRINZESSIN

Musik, Buch & Liedtexte:
Hannah Ehlers

NEIN MAMA!
ELAND IM PAZIFIK
MÖWEN-BERMUDA-SONG
CUBA-BLUES
PAPPERLAPAPP-SONG

Präsentation:
Hannah Ehlers & Anna Tafel

Kontakt: hannah.ehlers@web.de

SIE RUFEN AUßERHALB DER SPRECHZEITEN AN

Musik: Miriam Schwan & Johannes
Still
Buch: Miriam Schwan & Carola
Söllner
Liedtexte: Miriam Schwan

ICH HAB DEN MÜLL RAUSGEBRACHT
RECHENSCHAFT
KIRSCHBAUM
KATHARSIS

PRÄSENTATION:
Miriam Schwan & Johannes Still

Kontakt: mail@miriamschwan.de

IRGENDWAS MIT KULTUR

Musik: Vanessa Donnelly
Liedtexte: Rune Baruschke

WARUM
U-BOOT MUTTER
STERNBILDER
ZIEH' DIR 'NE JACKE AN
WOVOR HAST DU ANGST

Präsentation: passivattraktiv
(Rafael Albert, Vanessa Donnelly &
Lisa Hintzke)

Kontakt: donelly@mail.de

CINDERELLA / EVER AFTER

Übersetzung (Arbeitsprobe):
Nicole Behnke

BAD CINDERELLA / SCHLIMM
CINDERELLA
FAR TOO LATE / VIEL ZU SPÄT
KNOW I HAVE A HEART / ICH HAB EIN
HERZ
I REMEMBER / ICH VERSTEH' NUN
WHO NEEDS LOVE / LIEBE LÜGT

Präsentation:
Anja Backus, Nicole Behnke,
Estelle Céline Klein, James
Mironchik & Anni Veit

Kontakt: nicolebehnke@hotmail.de

Moderation:
Elisabeth Köstner

Produktionsleitung:
Leonie Webb

Facebook/Instagram:
[@DeutscheMusicalAkademie](#)

Vielen Dank an:
Alle Beteiligten, das gesamte Team
des Schmidtchens & die 50/50
Kommission der Deutschen Musical
Akademie.