

die schreib:maschine ist Deutschlands einzige offene Bühne für Musical-Autor*innen und -Komponist*innen. Alte Hasen und neue aufstrebende Gewächse der kreativen Szene zeigen hier erste rohe Entwürfe der potenziellen nächsten Hit-Produktion.

Die Bühne ist offen für alle, die sich dem Genre Musical verschreiben und mit professionellem Anspruch vor Publikum musikdramatische Werke ausprobieren wollen.

Die Abende zeigen zumeist Einblicke in 4-6 höchst unterschiedliche Werke, die damit auch die Vielfalt der Szene widerspiegeln. Interpretiert werden die Szenen und Songs in der Regel als Readings mit Klavierbegleitung.

In der Pause und nach der Show gibt es Raum und Getränke, um Erfahrungen auszutauschen und Pläne zu schmieden.

2010 wurde die schreib:maschine von Kevin Schröder, Friederike Harmstorf und Robin Kulisch gegründet und hat sich schnell zu einem der wichtigsten Szenetreffs in Berlin entwickelt.

Seit 2015 wird die Offene Bühne von der Deutschen Musical Akademie präsentiert.

Produktionsleitung:

Leonie Webb

DEUTSCHE
MUSICAL
AKADEMIE

www.deutschemusicalakademie.de



die **Schreib:maschine**

neue ideen für neue musicals

PROGRAMM

07. November 2022

Neuköllner Oper
Berlin

SUITE IN THE CITY

Musik, Buch & Liedtexte:
Lidia Kalendareva
Musikproduktion & Sounddesign:
Alin Cristian Oprea
Regie: Michael Heller

SUITE IN THE CITY

KLAVIER ROMANZE

Präsentation:
Michael Heller, Lidia Kalendareva

Kontakt: contact@lidia-kalend.com

1848

Musik & Liedtexte: Philipp Riedel
Buch & Liedtexte: Birgit Simmler
Creative Development: John Havu

ADE DEUTSCHLAND

ABSCHIED VON DER HEIMAT

DER STERN VON TEXAS

FRAU UND FREI

PRÄSENTATION:

Torsten Ankert, Livio Cecini,
Sascha Luder, Philipp Riedel,
Anastasia Troska

Kontakt: birgit.simmler@web.de

WAITRESS

Musik & Liedtexte: Sara Bareilles
Buch: Jessie Nelson
Übersetzung: Marco Krämer-Eis

WENN ER MICH SIEHT
(When he sees me)

WAS BRINGT EIN TRAUM
(Without a believer)

SCHEISS IDEE
(Bad idea)

SIE WAR DOCH MAL MEIN
(She used to be mine)

PRÄSENTATION:
Devi-Ananda Dahm, Sandra Leitner,
Tim Al-Windawe

Kontakt:
m.kraemereis@googlemail.com

DER PAKT MIT GOTT

Musik, Liedtexte & Buch:
Larissa Bultmann

SCHACHSPIEL DER GIGANTEN

NEUES LEBEN

FAMILIENSTREIT

GERICHT

Präsentation:
Larissa Bultmann, Robert Eller,
Viola Fabretti, Monika Gut, Albert
Hubert, Tatjana Hubert, Iris Meier

Kontakt: lorenzkisa@web.de

TBC

Musik: Ben Toth
Liedtexte: Todd Almond
Buch: TBC

ONE DAY

MY HEART IS A GUN (REPRISE)

BEING IN THE DARK WITH YOU

LIGHT UP THIS PLACE

Präsentation:
Ben Toth, Joyce Diedrich, Philipp
Nowicki, Isabel Waltsgott

Kontakt: bentoth222@gmail.com

Moderation:

Tom van Hasselt

Facebook/Instagram:

@DeutscheMusicalAkademie

Vielen Dank an:

Alle Beteiligten und das gesamte
Team der Neuköllner Oper.