

die schreib:maschine ist Deutschlands einzige offene Bühne für Musical-Autor*innen und -Komponist*innen. Alte Hasen und neue aufstrebende Gewächse der kreativen Szene zeigen hier erste rohe Entwürfe der potenziellen nächsten Hit-Produktion.

Die Bühne ist offen für alle, die sich dem Genre Musical verschreiben und mit professionellem Anspruch vor Publikum musikdramatische Werke ausprobieren wollen.

Die Abende zeigen zumeist Einblicke in 4-6 höchst unterschiedliche Werke, die damit auch die Vielfalt der Szene widerspiegeln. Interpretiert werden die Szenen und Songs in der Regel als Readings mit Klavierbegleitung.

In der Pause und nach der Show gibt es Raum und Getränke, um Erfahrungen auszutauschen und Pläne zu schmieden.

2010 wurde die schreib:maschine von Kevin Schröder, Friederike Harmstorf und Robin Kulisch gegründet und hat sich schnell zu einem der wichtigsten Szenetreffs in Berlin entwickelt.

Seit 2015 wird die Offene Bühne von der Deutschen Musical Akademie präsentiert.

Produktionsleitung:

Leonie Webb

Künstlerbetreuung:

Jens Ravari

DEUTSCHE
MUSICAL
AKADEMIE

www.deutschemusicalakademie.de



die **Schreib:maschine**

neue ideen für neue musicals

PROGRAMM

19. September 2022

SCHMIDTCHEN
HAMBURG

ALL THE WAY UP

Musik: Peter Frank
Buch & Liedtexte:
Dirk Schattner

DA IST EIN FEUER...

EMOTIONENNEBEL

AM BAHNHOF

Präsentation:
Friederike Bauer, Lisa Kolada,
Timm Moritz Marquardt & Kathryn
Wieckhorst

Kontakt: schattner.ds@gmail.com

SCHATTEN.RISSE.

Musik: Mario Stork
Buch: Jule Weigel-Krämer
Liedtexte: Dirk Schattner

BEDEUTUNG (PREREPRISE)

ZAHLTAG

DAS SCHNELLE GELD

BEDEUTUNG

PRÄSENTATION:
Tjaard Kirsch, Kristian Lucas,
Kathryn Wieckhorst

Kontakt: schattner.ds@gmail.com

DAS SCHANDMESSER

Musik & Liedtexte:
Jan-Erik Sääf
Buch: Georg Malvius & Lars Leeson
Übersetzung: Alfred Mechnigg

DAS SCHANDMESSER

MIA VITA

SO TIEF

DER SELBE TRAUM

DER TRAUM

MEA CULPA

DIE LIEBE

PRÄSENTATION:
Petter Bjällö, Daniel Eckert, Tim
Grimme, Natascha Hill, Jan-Erik
Sääf, Iris Schumacher &
Lisa Westfalen

Kontakt:
events@actorsandpartner.com

TIM ♥ TINA

Musik & Liedtexte: Anna Depenbusch
Buch: Alexander Wilbert

TIM LIEBT TINA

WENN DU NACH HAUSE KOMMST

ASTRONAUT

Präsentation:
Tjaard Kirsch, Natasha Manzungu,
Jadelene A. Panésa, Ana Ramirez &
Alexander Wilbert

Kontakt:
Alexander.Wilbert@live.com

Moderation:
Henning Mehrstens

Facebook/Instagram:
[@DeutscheMusicalAkademie](#)

Vielen Dank an:
Alle Beteiligten, das gesamte Team
des Schmidtchens, Henning
Mehrstens, Bernd von Arnim &
Jens Ravari.