

die schreib:maschine ist eine offene Bühne für Musical-Autor\*innen und -Komponist\*innen. Alte Hasen und neue aufstrebende Gewächse der kreativen Szene zeigen hier erste rohe Entwürfe der potenziellen nächsten Hit-Produktion.

Die Bühne ist offen für alle, die sich dem Genre Musical verschreiben und mit professionellem Anspruch vor Publikum musikdramatische Werke ausprobieren wollen.

Die Abende zeigen zumeist Einblicke in 4-6 höchst unterschiedliche Werke, die damit auch die Vielfalt der Szene widerspiegeln. Interpretiert werden die Szenen und Songs in der Regel als Readings mit Klavierbegleitung.

In der Pause und nach der Show gibt es Raum und Getränke, um Erfahrungen auszutauschen und Pläne zu schmieden.

2010 wurde die schreib:maschine von Kevin Schröder, Friederike Harmstorf und Robin Kulisch gegründet und hat sich schnell zu einem der wichtigsten Szenetreffs der Branche entwickelt.

Seit 2015 wird die Offene Bühne von der Deutschen Musical Akademie präsentiert.

Produktionsleitung:  
Elisabeth Köstner & Hannah Miele

DEUTSCHE  
MUSICAL  
AKADEMIE

[www.deutschemusicalakademie.de](http://www.deutschemusicalakademie.de)



die **Schreib:maschine**

neue ideen für neue musicals

PROGRAMM

18. Dez 2023

Neuköllner Oper

## KNOX

Musik: Steffen Lemke  
Buch & Liedtexte:  
Eva Strasser

DIE STERNE DA OBEN  
ER GEHÖRT IN EINE EINRICHTUNG!  
ICH BIN PILOT

PRÄSENTATION:  
Lisa Maria Hörl, Justin  
Lehmann-Friese, Manuel Nobis &  
Isabella Seliger

Kontakt: [lefou@gmx.net](mailto:lefou@gmx.net)

## THESE GIRLS HAVE DEMONS

Musik: Sarah Ellis Taylor  
Buch & Liedtexte: Meghan Brown  
Übersetzung: Lisanne Wiegand  
Regie: Marielle Sterra

THESE GIRLS HAVE DEMONS  
OH SORRY  
FREI VON DEN STERNEN  
SYSTEMISCHE IDEEN VON  
UNTERDRÜCKUNG/ GUT GUT GUT GUT

PRÄSENTATION:  
Illari Arbe, Faye Bollheimer,  
Sarah Taylor Ellis, Yasmina  
Hempel, Mareike Heyen  
& Isabel Waltsgott

Kontakt: [staylorellis@gmail.com](mailto:staylorellis@gmail.com)

## NUREDDUNA

Musik: Magí Garcías  
Liedtexte & Buch: Onofre Garcías  
Übersetzung: Elisabeth Engstler

NUREDDUNA, DIE SYBIL·LE  
DIE GEFANGENEN  
ABSCHIED VON MELESIGENES

PRÄSENTATION:  
Magí Garcías, Marco Maurer  
& Eve Rades

Kontakt:  
[nureddunaproject@gmail.com](mailto:nureddunaproject@gmail.com)

## HANF

Musik & Texte: Tom van Hasselt

VOLL LEGAL  
DEIN HERZ UND MEIN HERZ  
DER LETZTE JOINT  
SABINE, MACHS GUT

HANF KANN'S  
PRÄSENTATION:  
Tom van Hasselt, Ines Venus  
Heinrich, Michael Kuczinsky,  
Janik Oelsch & Antonia Schwingel

Kontakt: [mail@tomvanhasselt.de](mailto:mail@tomvanhasselt.de)

Moderation:  
Tom van Hasselt

Facebook/Instagram: @DeutscheMusicalAkademie

Vielen Dank an:  
Leonie Webb, alle Beteiligten, das gesamte Team  
der Neuköllner Oper und dem Restaurant Vorwerck