

die schreib:maschine ist eine offene Bühne für Musical-Autor*innen und -Komponist*innen. Alte Hasen und neue aufstrebende Gewächse der kreativen Szene zeigen hier erste rohe Entwürfe der potenziellen nächsten Hit-Produktion.

Die Bühne ist offen für alle, die sich dem Genre Musical verschreiben und mit professionellem Anspruch vor Publikum musikdramatische Werke ausprobieren wollen.

Die Abende zeigen zumeist Einblicke in 4-6 höchst unterschiedliche Werke, die damit auch die Vielfalt der Szene widerspiegeln. Interpretiert werden die Szenen und Songs in der Regel als Readings mit Klavierbegleitung.

In der Pause und nach der Show gibt es Raum und Getränke, um Erfahrungen auszutauschen und Pläne zu schmieden.

2010 wurde die schreib:maschine von Kevin Schröder, Friederike Harmstorf und Robin Kulisch gegründet und hat sich schnell zu einem der wichtigsten Szenetreffs der Branche entwickelt.

Seit 2015 wird die Offene Bühne von der Deutschen Musical Akademie präsentiert.

Produktionsleitung:
Elisabeth Köstner

DEUTSCHE
MUSICAL
AKADEMIE

www.deutschemusicalakademie.de



die **Schreib:maschine**

neue ideen für neue musicals

PROGRAMM

3. März 2025

Landestheater Linz
BlackBox Lounge Musiktheater

BIER!
OANS, ZWOA, G'SUNGA

Musik, Buch & Songtexte:
Kathrin Schweiger

ORA ET LABORA

ZUR MALI

WÖIT BAAS AAF

FOISCH

AUS. ÖPFE. AMEN

PRÄSENTATION:

Manuel Karadeniz, David Lindermeier,
Janina Moser, Katrin Schweiger

Kontakt:

katrin-schweiger@gmx.de

ÜBERSETZUNG
MIDLIFE! DAS KRISEN-MUSICAL

Musik, Buch & Songtexte: Bob Walton,
Jim Walton
Übersetzung: Alexander Kuchinka

WAS WOLLT ICH HIER?

NOCH EIN AUSFLUG ZUM ARZT

WENN ER LACHT

PRÄSENTATION:

Alexander Kuchinka, Bettina
Reifschneider, Markus Pol

Kontakt: alexander@kuchinka.cc

ROMEO & JULIA

Musik: Stefan Wurz
Buch & Songtexte: Hannah Ehlers

DIE KÖNIGIN DER FEEN

LIEBE

GEDULD

FÜR IMMER

TRAUERMARSCH

PRÄSENTATION:

Hannah Ehlers, Sophia Nebert, Manuel
Karadeniz, Stefan Wurz

Kontakt:

hannah.ehlers@posteo.de

ALL THE WAY DOWN

Musik: Günther Fiala
Buch & Songtexte: Benedikt Karasek

DÄMON

GEDANKENWOLKEN

AM ENDE DES TAGES

PRÄSENTATION:

Alexander Doevendans, Michael
Konicek, Cornelia Schmidt

Kontakt:

guenther.fiala@gmx.at

IM AUGE DES STURMS

Musik & Songtexte: Nic Schilling
Buch: Isa Fallenbacher, Annabell
Strobel & Nic Schilling

DIE LEGENDE

MEIN ZEITALTER

SCHACHFIGUR

DU

IKARUS

PRÄSENTATION:

Alexandra-Yoana Alexandrova, Isa
Fallenbacher, Christian Fröhlich,
Karsten Kenzel, Nele Neugebauer,
Lukas (Lu) Sandmann, Lynsey Thurgar

Kontakt:

nic.schilling96@gmail.com

Moderation:

Elisabeth Köstner & Christian
Stadlhofer

Facebook/Instagram:

@DeutscheMusicalAkademie

Vielen Dank:

Allen Beteiligten und Arne Beeker
sowie dem
gesamten Team des
Landestheaters Linz.