

die schreib:maschine ist eine offene Bühne für Musical-Autor*innen und -Komponist*innen. Alte Hasen und neue aufstrebende Gewächse der kreativen Szene zeigen hier erste rohe Entwürfe der potenziellen nächsten Hit-Produktion.

Die Bühne ist offen für alle, die sich dem Genre Musical verschreiben und mit professionellem Anspruch vor Publikum musikdramatische Werke ausprobieren wollen.

Die Abende zeigen zumeist Einblicke in 4-6 höchst unterschiedliche Werke, die damit auch die Vielfalt der Szene widerspiegeln. Interpretiert werden die Szenen und Songs in der Regel als Readings mit Klavierbegleitung.

In der Pause und nach der Show gibt es Raum und Getränke, um Erfahrungen auszutauschen und Pläne zu schmieden.

2010 wurde die schreib:maschine von Kevin Schröder, Friederike Harmstorf und Robin Kulisch gegründet und hat sich schnell zu einem der wichtigsten Szenetreffs der Branche entwickelt.

Seit 2015 wird die Offene Bühne von der Deutschen Musical Akademie präsentiert.

Produktionsleitung:

Elisabeth Köstner & Hannah Miele

DEUTSCHE
MUSICAL
AKADEMIE

www.deutschemusicalakademie.de



die **Schreib:maschine**

neue ideen für neue musicals

PROGRAMM

30. September 2024

Theater für Niedersachsen
Hildesheim, THIM

DIE WEBER

Musik:
Stefan Wurz
Buch & Songtexte:
Lucia Reichard

HUNGER

SORGEN EN GROS

WIR STEHEN AUF

SIEH MICH AN

SCHRITT INS NICHTS

PRÄSENTATION:

Lucía Bernadas Cavallini, Samuel
Jonathan Bertz, Elisabeth Köstner,
Daniel Wernecke, Katharina Wollmann,
Karsten Oliver Wöllm, Noemi Camille
Wurz, Stefan Wurz

Kontakt:
info@stefanwurz.de

RUND UM DEN HUND

Musik:
Nicole Behnke, Isa Fallenbacher,
Simon Hensel
Buch & Songtexte:
Nicole Behnke

DU BIST NOCH DA

KACKITOLOGIN

SONNENPFLANZE

PRÄSENTATION:

Nicole Behnke, Isa Fallenbacher,
Simon Hensel

Kontakt:
nicolebehnke@hotmail.de

DEAR WORLD

Musik & Songtexte:
Jerry Herman
Buch:
Jerome Lawrence, Robert E. Lee,
überarbeitet von David Thomson

Übersetzung:

Frederike Haas, Melanie Haupt

AM NÄCHSTEN MORGEN

MÜLL WAR EIN VERGNÜGEN

DANN WILL ICH'S NICHT ERFAHR'N

HE, WELT

PRÄSENTATION:

Frederike Haas, Elisabeth Köstner,
Andreas Unsicker, Dirk Weiler

Kontakt:
info@frederikehaas.de

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER

Musik:
Tatjana Davis
Songtexte:
Elisabeth Köstner
Buch:
Elisabeth Köstner
adaptiert nach Daniela Dröschers
Roman
(mit freundlicher Genehmigung des Rowohlt Verlags)

ELEGANT UND MÜHELOS

ZUCKER IST MEIN GLITTER

ICH KANN NICHT SCHLAFEN, MAMA

PRÄSENTATION:

Jürgen Brehm, Tatjana Davis, Jenny
Kohl, Madeleine Lauw, Klaus
Michalski

Kontakt:
ekoestner@gmx.de

500 JULITAGE

Musik:
Nicolai Schwab
Songtexte:
Nicolai Schwab, Joshua Hien
Buch:
Nicolai Schwab
adaptiert nach Michael H. Weber &
Scott Neustadters Film

ALLES OKAY

ZWANGLOS

JULIS TRAUM

PRÄSENTATION:

Christian Bock, Robin Cadet, Nikko
Forteza, Elvin Karakurt, Romina
Markmann, Felix Radcke, Nicolai
Schwab, Glenna Weber

Kontakt:
nicolaischwab@gmail.com

Moderation:

Elisabeth Köstner & Hannah Miele

Facebook/Instagram:
[@DeutscheMusicalAkademie](https://www.instagram.com/DeutscheMusicalAkademie)

Vielen Dank:
Allen Beteiligten und dem
gesamten Team des
Theater für Niedersachsen