

die schreib:maschine ist eine offene Bühne für Musical-Autor*innen und -Komponist*innen. Alte Hasen und neue aufstrebende Gewächse der kreativen Szene zeigen hier erste rohe Entwürfe der potenziellen nächsten Hit-Produktion.

Die Bühne ist offen für alle, die sich dem Genre Musical verschreiben und mit professionellem Anspruch vor Publikum musikdramatische Werke ausprobieren wollen.

Die Abende zeigen zumeist Einblicke in 4-6 höchst unterschiedliche Werke, die damit auch die Vielfalt der Szene widerspiegeln. Interpretiert werden die Szenen und Songs in der Regel als Readings mit Klavierbegleitung.

In der Pause und nach der Show gibt es Raum und Getränke, um Erfahrungen auszutauschen und Pläne zu schmieden.

2010 wurde die schreib:maschine von Kevin Schröder, Friederike Harmstorf und Robin Kulisch gegründet und hat sich schnell zu einem der wichtigsten Szenetreffs der Branche entwickelt.

Seit 2015 wird die Offene Bühne von der Deutschen Musical Akademie präsentiert.

Produktionsleitung:
Elisabeth Köstner & Hannah Miele

DEUTSCHE
MUSICAL
AKADEMIE

www.deutschemusicalakademie.de



die **schreib:maschine**

neue ideen für neue musicals

PROGRAMM

9. Dezember 2024

Neuköllner Oper
Berlin

PLANET X

Musik: Uroš Ugarković
Songtexte: Wenonah Wildblood
Buch: Uroš Ugarković & Wenonah
Wildblood
Regie: Kathleen Bauer

PLANET X

OBEN

WAS IHR DRAUF HABT

ZUHAUS

PUTZTAG

MITSCHULDIG

PRÄSENTATION:

Zoe Bangoura, Kathleen Bauer, Lukas
Benjamin Engel, Felix Fügner, Olivia
Goga, Sebastian Hammer, Fabio Kopf,
Nele Ladewig, Evelyn Lucchetti,
Robert Lankester, Eike Onyambu,
Julia Reiners, Uroš Ugarković,
Louisa Wuttke, Friederike Zeidler

Kontakt:

Planet_x_themusical@aol.com

ÜBERSETZUNG QUEEN OF THE MIST - KÖNIGIN DER GISCHT

Musik, Buch & Songtexte:
Michael John LaChiusa
Übersetzung: Hartmut H. Forche

DA IST GRÖSSE IN MIR

BRIEF AN JANE / DER TIGER

DAS FASS / SARG ODER KRIPPE

N` TYP WIE DU

WOLKEN ZIEH'N

FINALE 1. AKT

PRÄSENTATION:

Andrew Hannan, Pamina Lenn, Leon van
Leeuwenberg, Bettina Meske

Kontakt:

hxhxfx@yahoo.de

ADELSDÄMMERUNG

Musik, Buch & Songtexte:
Oliver Feld

DAS MOOR

DAS TESTAMENT

WIE EIN STURM IN DUNKLER NACHT

FREMDE STIMMEN

DAS LEBEN IST EIN SPIEL

PRÄSENTATION:

Oliver Feld, Lidia Kalendareva,
Christin Marquitan, Peggy Pollow,
Sascha Rotermund, Julia Vieregge,
Santiago Ziesmer

Kontakt:

oliverfeld@gmx.de

FLUSH EIN CLUB-MUSICAL

Musik: Mikael "Leakim" Johansson
Songtexte:
Robin Kulisch & Felix Heller
Buch: Robin Kulisch
Regie: Marco Krämer-Eis

OVERTÜRE

SAFE SPACE?

SCHMETTERLINGE (CARPE DIEM)

10 MINUTEN (TICK TACK)

UNSICHTBAR

PRÄSENTATION:

Robin Cadet, Felix Heller, Jurassica
Parka

Kontakt:

info@felix-heller.com

Moderation:

Hannah Miele & Tom van Hasselt

Video:

Elisabth Köstner

Facebook/Instagram:

@DeutscheMusicalAkademie

Vielen Dank:

Allen Beteiligten &
dem gesamten Team der
Neuköllner Oper