

die schreib:maschine ist Deutschlands einzige offene Bühne für Musical-Autor*innen und -Komponist*innen. Alte Hasen und neue aufstrebende Gewächse der kreativen Szene zeigen hier erste rohe Entwürfe der potenziellen nächsten Hit-Produktion.

Die Bühne ist offen für alle, die sich dem Genre Musical verschreiben und mit professionellem Anspruch vor Publikum musikdramatische Werke ausprobieren wollen.

Die Abende zeigen zumeist Einblicke in 4 höchst unterschiedliche Werke, die damit auch die Vielfalt der Szene widerspiegeln. Interpretiert werden die Szenen und Songs in der Regel als Readings mit Klavierbegleitung.

In der Pause und nach der Show gibt es Raum und Getränke, um Erfahrungen auszutauschen und Pläne zu schmieden.

2010 wurde die schreib:maschine von Kevin Schröder, Friederike Harmstorf und Robin Kulisch gegründet und hat sich schnell zu einem der wichtigsten Szenetreffe in Berlin entwickelt.

Seit 2015 wird die Offene Bühne von der Deutschen Musical Akademie präsentiert.

Diese Ausgabe der schreib:maschine ist ein Sonderformat im Zuge von Marburg 800. Wir danken unseren Unterstützer*innen:

Stadt Marburg
HMWK Land Hessen
Sparda Bank Hessen
Waggonhalle Marburg

DEUTSCHE
MUSICAL
AKADEMIE

www.deutschemusicalakademie.de



die **Schreib:maschine**

neue ideen für neue musicals

PROGRAMM

08. August 2022

WAGGONHALLE MARBURG

DER ANDERE BLICK

Musik: Vanessa Donelly
Buch: David James
Liedtexte: Rune Baruschke

WO MEIN HERZ IST

NICHT ALLEIN

ALT DOCH KEIN IDIOT

Präsentation:
Vanessa Donelly, Lisa Hintzke,
Ulla Keller & Silvio Römer

Kontakt: donelly@mail.de

SCHATTEN.RISSE.

Musik: Mario Stork
Buch: Jule Weigel-Krämer
Liedtexte: Dirk Schattner

BEDEUTUNG (PREREPRISSE)

ZAHLTAG

DAS SCHNELLE GELD

BEDEUTUNG

PRÄSENTATION:
Kristian Lucas, Mario Stork &
Kathryn Wieckhorst

Kontakt: schattner.ds@gmail.com

MARBURG SÜDSEE

Musik, Buch & Liedtexte:
Stefan Delanoff & Stefan Briel
Buchvorlage: Christoph
Kirschenmann

MORGEN

MARBURG SÜDSEE

WARUM HAT MARBURG KEINE SÜDSEE

Präsentation:
Stefan Delanoff, Mischa Jung,
Christoph Kirschenmann &
Lisa-Marie Krause

Kontakt: s.briel@singalongsongs.de

SOPHIE – DIE WAHRHEIT ÜBER MAMA MARBURG

Musik, Buch & Liedtexte:
Tom van Hasselt

SOPHIE VON BRABANT

ALLE SEHN DICH AN

ICH HABE LUST

SEHNSUCHT

Präsentation:
Yannic Blauert, Lisa Ganswindt,
Pauline Schubert & Tom van Hasselt

Kontakt: mail@tomvanhasselt.de

Moderation: [Leonie Webb](#)

Vielen Dank an:
Alle Beteiligten, die Jury, das
gesamte Team der Waggonhalle
Marburg & Matze Schmidt.